

INDICADORES BÁSICOS DE LA ACTIVIDAD CULTURAL Y TURÍSTICA EN PUEBLA AÑO 2018

Para el Estado de Puebla, el turismo representa una de las principales industrias de desarrollo económico y, con el paso de los años, se ha logrado consolidar a lo largo y ancho del territorio, gracias a los esquemas de trabajo colaborativo entre actores sociales, la academia y los sectores público y privado.

El Gobierno del Estado ha puesto en marcha diversas acciones que contribuyen de manera directa al crecimiento sostenido del sector turístico, aprovechando y difundiendo los atractivos naturales, culturales, arqueológicos y gastronómicos.

Los “Indicadores Básicos de la Actividad Cultural y Turística en Puebla año 2018,” como herramienta de planeación, representan un esfuerzo de recopilación, procesamiento, clasificación, análisis, difusión de la información y generación de datos que identifican la evolución de la actividad cultural y turística del estado, lo que permite definir políticas, implementar planes, programas y acciones que detonen la cultura y el turismo.

OFERTA HOTELERA

La oferta hotelera en el estado de Puebla, está compuesta por 1,111 hoteles con 28,087 habitaciones; se destaca que el en la ciudad de Puebla tiene el 27% del total de los hoteles y el 45.34% de la oferta de cuartos del estado.

Oferta hotelera en el Estado, año 2018

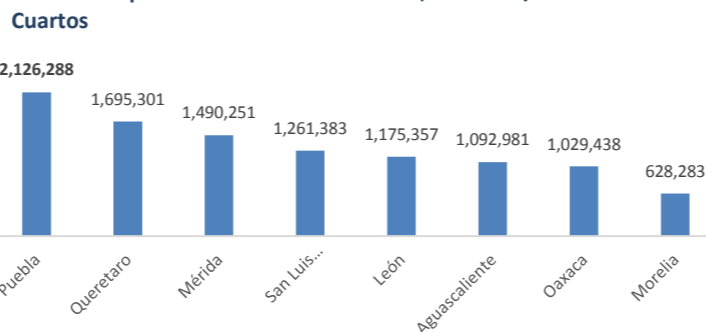
Categoría	Ciudad de Puebla		Total Estado	
	Hoteles	Cuartos	Hoteles	Cuartos
Total	301	12,736	1,111	28,087
5 Estrellas	40	2,537	69	3,496
4 Estrellas	47	3,523	120	6,459
3 Estrellas	62	2,641	231	6,247
2 Estrellas	28	495	152	2,402
1 Estrella	27	631	152	2,455
Otros	97	2,909	387	7,028

Fuente: Secretaría de Cultura y Turismo, con datos del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (INEGI-DENUE)

OCUPACIÓN HOTELERA

En cuanto a la categoría de Ciudades del Interior, la ciudad de Puebla se situó en el primer lugar del país en Cuartos Noche Ocupados Promedio, con 2 millones 126 mil 228 habitaciones. Esto significa 13.14 % más que el mismo periodo del año 2017. Puebla fue seguida por Querétaro, Mérida y San Luis Potosí, por lo que se consolidó como la ciudad del interior más importante del país.

Cuartos ocupados en Ciudades del Interior, año 2018/P



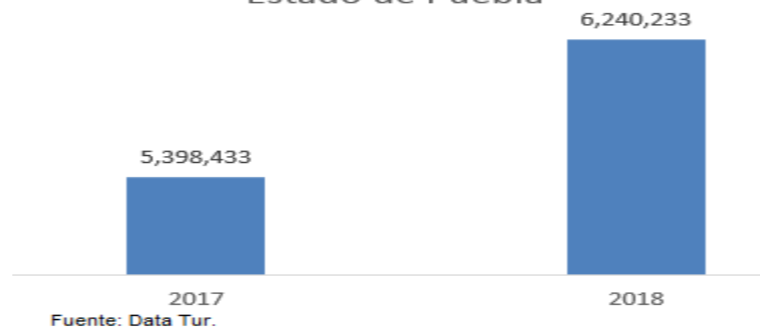
P/ Cifras preliminares.
Fuente: Sistema Nacional de Información Estadística del Sector Turismo de México (Data-tur).

LLEGADA DE TURISTAS AL ESTADO DE PUEBLA.

El Estado de Puebla es pionero en la atracción de turistas, gracias a que cuenta con un amplio acervo histórico y cultural, y a que alberga una de las diez ciudades mexicanas con declaratoria de “Ciudad Patrimonio de la Humanidad” por parte de la UNESCO. Además, en la entidad se realizan diversos eventos de talla internacional que atraen a visitantes nacionales y extranjeros; también, cuenta con nueve Pueblos Mágicos, entre otros factores que, en conjunto, lo vuelven un estado idóneo para visitar.

Por lo anterior, y como resultado de la intensa promoción de los atractivos naturales, culturales, arqueológicos y gastronómicos, así como por el impulso a la capacitación y desarrollo de productos turísticos, el estado de Puebla, en 2018, logró un crecimiento de 15.59 % en la llegada de turistas con respecto a 2017, con 6 millones 240 mil turistas. Según

Llegada de turistas 2017-2018 en el Estado de Puebla

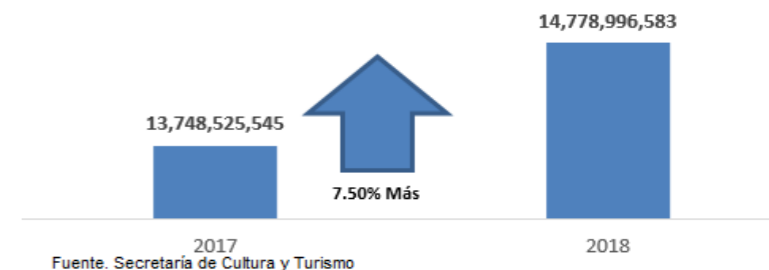


Fuente: Data Tur.

DERRAMA ECONÓMICA GENERADA EN EL SECTOR

En lo que respecta a la derrama económica en la entidad, en 2018, los ingresos incrementaron 7.50 % en relación con 2017. Ello significa que, se obtuvieron ganancias por 14 mil 779 millones de pesos. Con estos resultados se fortaleció la economía del estado y se elevaron los niveles de bienestar de los poblanos.

Derrama económica generada por el turismo en el estado, año 2017-2018



Fuente: Secretaría de Cultura y Turismo

AFLUENCIA DE VISITANTES AL ESTADO DE PUEBLA

La afluencia de visitantes compuesta por la llegada de turistas y excursionistas nacionales y extranjeros tuvo un crecimiento del 3.17% en relación al año anterior llegando a 14 millones 998 mil visitantes.

INDICADORES ESTADÍSTICOS POR DESTINOS TURÍSTICOS EN EL ESTADO

Destino	Afluencia de Visitantes	Derrama Económica	Ocupación Hotelera/P
Estado	14,998,319	14,778,996,583	51.64
Ciudad de Puebla	9,901,420	11,143,397,925	62.34
Tehuacán	889,229	718,983,406	45.41
Teziutlán	221,289	169,902,214	34.46
I. de Matamoros	176,082	107,924,228	41.13
San Martín Tex	199,753	126,013,711	59.50
Pueblos Mágicos			
Atlixco	525,444	344,025,326	51.63
Huachinango	250,751	167,850,858	31.38
Cuetzalan del Progreso	334,198	232,775,435	31.26
Cholula*	686,580	594,241,025	49.61
Xicotepec	168,791	118,816,363	33.04
Chignahuapan	452,822	275,209,999	40.69
Zacatlán	457,551	297,327,378	43.66
Pahuatlán	28,933	19,917,354	19.74
Tlatlauquitepec	49,891	32,791,898	27.37
Resto del estado	655,584	508,047,225	

* Corredor turístico que comprende los municipios de San Andrés Cholula y San Pedro Cholula.

NOTA: La afluencia de visitantes incluye turistas a cuartos de hotel y excursionistas nacionales y extranjeros. FUENTE: Secretaría de Cultura y Turismo, SECTUR-Data Tur.

OTROS RESULTADOS

Reconocimientos y menciones a Puebla

En el año 2018, la UNESCO declaró la Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán como Patrimonio Cultural de la Humanidad, en la categoría sitio mixto, debido al doble interés que implica, tanto cultural como natural. Dentro de la reserva, área natural protegida desde 1998, habitan pueblos indígenas que han adaptado sus formas de convivir con la tierra, las plantas y los animales de la región. Así, se ha generado una tradición cultural milenaria que los actuales habitantes respetan.



Por lo anterior, este valle se convierte en el segundo lugar mixto de México inscrito en la lista de la UNESCO, y forma parte de los 35 sitios que son patrimonio mundial. Así, México reafirma su posición como el primer país en el continente americano, y el séptimo a nivel mundial, con el mayor número de bienes inscritos en la prestigiosa lista de Patrimonio Mundial, de los cuales, 6 son bienes naturales, 27 son bienes culturales y 2 destacan como sitios mixtos.

En el marco de la Feria Internacional de Turismo que se realizó en Madrid, España. (FITUR 2018), El proyecto "Edificio La Constancia Mexicana, Futuro Centro Nacional de las Artes" este complejo museístico recibió el Premio Excelencias, por ser el futuro Centro Nacional de las Artes en Puebla, que nació de la necesidad de crear un espacio integral para la cultura. Así, este inmueble es sede de los siguientes recintos: Museo Infantil, Casa de la Música de Viena, Casa del Títere Marionetas Mexicanas, Museo de la Música Mexicana Rafael Tovar y de Teresa, Fototeca Juan C. Méndez, Fonoteca Vicente Teófilo Mendoza, y Museo del Automóvil Puebla. Asimismo, alberga el Parque Paseo de Gigantes



Por lo que respecta a las rehabilitaciones de las cúpulas de la catedral basílica de Puebla, se desarrolló el proyecto ejecutivo para su restauración y supervisión. Destaca la intervención realizada para restituir las cúpulas del baptisterio de las capillas del Sagrario, del Crucero y del Altar de los Reyes, de este templo. Para ello, se hizo una inversión cercana a los 5 millones 280 mil pesos, en una superficie de 469 metros cuadrados. La primera de las cúpulas citadas obtuvo el reconocimiento en la categoría "Mejor Obra de Restauración" en la XIII Bienal de Arquitectura de Puebla que lleva a cabo el Colegio de Arquitectura de Puebla AC.



Difusión de actividades artísticas y culturales

Como parte de la difusión del patrimonio histórico y cultural de la entidad, se editó el libro Iglesia Basílica Catedral de Puebla. Tesoro vivo, cuyo tema central abarca las vidrieras de colores de la catedral, y aborda aspectos sobre su historia, iconografía y técnica, para contextualizar las tareas de restauración que se llevaron a cabo gracias a la colaboración entre los tres niveles de gobierno y la Arquidiócesis de Puebla. El contenido del libro también fue premiado en la XIII Bienal de Arquitectura de Puebla como "Mejor obra de arquitectura" en la categoría de "Investigación".

La entidad cuenta con un amplio mosaico cultural y una de sus manifestaciones más palpables se observa en la elaboración de artesanías, mismas que expresan la idiosincrasia de las comunidades, lo cual las convierte en un referente nacional e internacional por su belleza inigualable. Así, el Gobierno del Estado continuó con los esfuerzos para promocionar las creaciones de artistas poblanos, a través de la participación en los diferentes concursos convocados por el **Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART)**. Durante 2018, Puebla mantuvo el **cuarto lugar** en el *ranking* de las entidades federativas por la obtención de premios y reconocimientos, con lo que se pone de manifiesto la calidad y perfección de las piezas que elaboran las manos poblanas.



Además, la entidad participó en distintos concursos, tales como el Gran Premio de Arte Popular, el **Premio Nacional de la Cerámica y el Concurso Nacional de Textiles y Rebozo y De Principio a Fin**, donde 20 artesanos fueron galardonados con los tres primeros lugares y premios especiales. Asimismo, se obtuvo el Premio a la Trayectoria Artesanal y el Premio Especial de Rescate. Dichos reconocimientos reflejan el esfuerzo, la dedicación y creatividad que mostraron las obras presentadas.

Con el objetivo de promover y fortalecer las expresiones culturales comunitarias, de la región y del estado, se llevó a cabo el programa **¡La Cultura Vale! ¡Cultura en tu Comunidad! ¡Vale Cantar! ¡Vale Bailar! ¡Vale Jugar! ¡Vale Leer!**, donde se realizaron siete eventos en los municipios de Chalchicomula de Sesma, San Pedro Cholula, Pahuatlán, Ahuehuetitla, Calpan, Atempan y Puebla. En este participaron 35 grupos artísticos de diferentes ramas: música y danza tradicional y contemporánea, circo, títeres, entre otros, con la asistencia de más de 5 mil personas.



En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, se realizaron lecturas en voz alta en lenguas originarias, así como presentaciones artísticas de son huasteco en la Casa de la Cultura Profesor Pedro Ángel Palou Pérez, nombre que se asignó al inmueble en 2018. En dicho recinto también se llevó a cabo el encuentro del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, que conjuntó expresiones artísticas y culturales de las distintas regiones de la entidad. En este evento tuvieron lugar exposiciones, talleres y mesas redondas, así como la demostración de productos típicos y artesanales. Ahí, se dieron cita mil 290 personas para conocer sobre el patrimonio intangible que posee Puebla.



También, se llevó a cabo el Encuentro de Casas de Cultura en Atlixco, que reunió a 160 participantes. Destacó la asistencia de cronistas de diversos municipios de Puebla, quienes fueron capacitados en temas sustanciales para la preservación del patrimonio cultural, así como para la conservación e investigación documental. De este modo, se habló sobre fuentes arqueológicas, documentales, religiosas y civiles, paleografía y diplomática, preservación del patrimonio edificado, fuentes orales, gráficas y metodologías de investigación.



PUEBLA

INDICADORES BÁSICOS DE LA
ACTIVIDAD CULTURAL Y TURÍSTICA EN PUEBLA
EN EL AÑO 2018



Secretaría de Cultura y Turismo

Av. Reforma 1305, Col. Centro

Puebla, Puebla

Tel. (222) 1221100 Ext. 8209

www.**PUEBLA**.travel